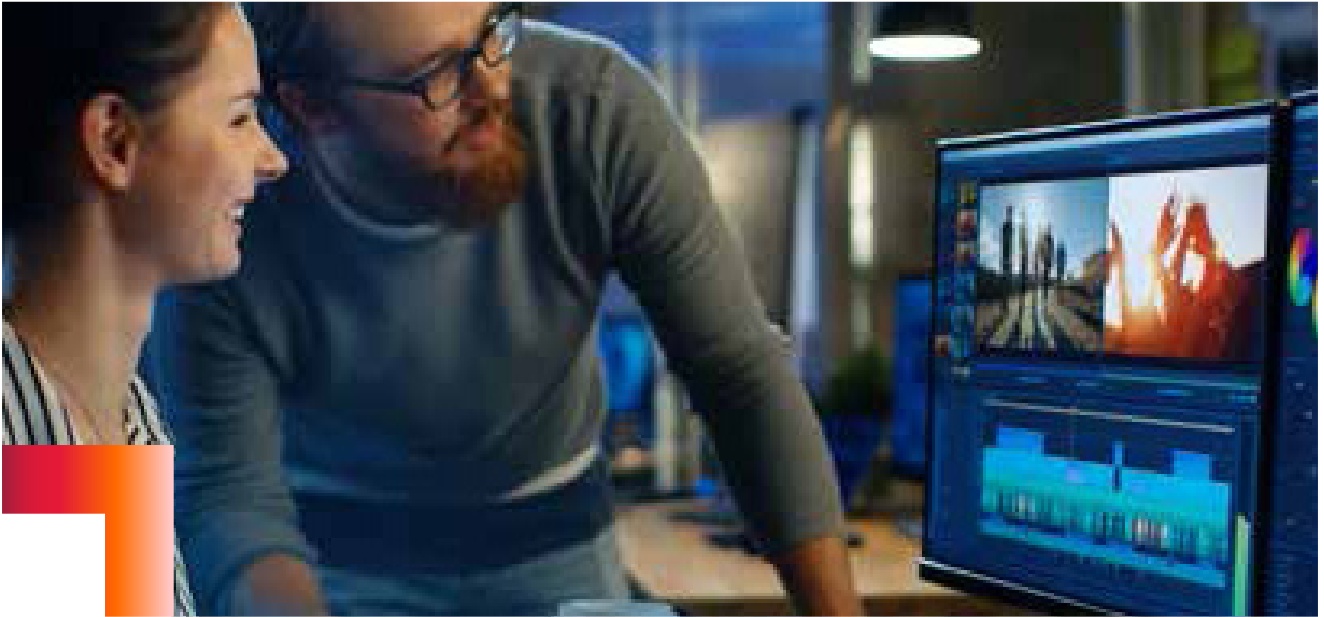




ÉTUDE DE CAS

Étude de cas OpenMedia : Radio Télévision Suisse



À Genève, CGI a mis à profit ses solutions média pour aider Radio Télévision Suisse (RTS) en développant un module d'extension personnalisé pour OpenMedia dans sa salle de presse. RTS avait besoin d'une solution en temps réel de graphiques animés à intégrer à son système OpenMedia.

Le défi

Le défi a commencé lorsque RTS a voulu mettre à jour ses systèmes graphiques et donner à ses graphistes une plus grande liberté créative dans la création de Lower Thirds pour ses vastes reportages d'actualité. La nouvelle solution choisie pour cette tâche était XPression, une solution de graphiques animés en temps réel de Ross@Vidéo. L'utilisation de XPression a toutefois nécessité une révision du flux de production basé sur MOS qui avait été mis en place entre le CGI NRCS et l'ancien système graphique Harris Inscribe®.

Ce type de structure de réseau éditorial forte nécessitait un grand nombre d'interfaces avec une variété d'autres systèmes, y compris les systèmes de production radio. CGI a mis en oeuvre dira, qui couvre l'ensemble du flux de production pour la gestion des médias dans le journalisme radio, ainsi qu'une interface MOS bidirectionnelle. L'un des principaux objectifs du projet était de remplacer progressivement l'infrastructure existante du système éditorial et du système propre à la RTS pour documenter les informations relatives aux droits d'auteur et aux redevances.

La solution

Typiquement, l'intégration entre XPression et OpenMedia aurait été réalisée via une interface ActiveX, mais RTS a décidé qu'elle avait besoin d'une solution qui offrait non seulement plus de flexibilité avec son ensemble de fonctionnalités, mais aussi une l'évolutivité et donc le retour sur investissement du nouveau système. Il a été décidé de mettre en oeuvre une solution HTML5 et d'utiliser les fonctions multiplateformes et basées sur le navigateur. La seule difficulté était qu'une telle solution n'existait pas encore au sein d'OpenMedia. CGI a donc dû travailler en étroite collaboration avec Ross et RTS afin d'adapter le plugin HTML5-MOS existant de Ross pour qu'il puisse gérer l'interface entre les deux systèmes. Le développement s'est déroulé au quart de tour.

« La configuration a pris du temps car toutes les parties, y compris la RTS, CGI et ROSS, ont dû travailler ensemble et définir correctement tous les paramètres », explique Etienne Favereau, chef de projets techniques à la Radio Télévision Suisse. « Il a finalement fourni le résultat escompté juste avant que la production ne soit diffusée ! » Le résultat final a toutefois valu la peine d'être codé. Les graphistes de la Radio Télévision Suisse sont en mesure de déployer des visuels toujours plus créatifs sur les bulletins d'information de la chaîne, rapidement et sans heurts, dans le cadre d'un flux de travail global axé sur l'histoire et piloté par OpenMedia.



Il a finalement
fourni le résultat
escompté juste
avant que la
production ne soit
diffusée !

Etienne Favereau,

Chef de projets techniques à Radio
Télévision Suisse

A Propos de la Radio Télévision Suisse

RTS est un organisme public de radiodiffusion suisse qui fait partie de SRG SSR. RTS assure la production et la diffusion de programmes de radio et de télévision en français pour la Suisse.

À propos de CGI

Allier savoir et faire

Fondée en 1976, CGI est l'une des plus grandes sociétés de conseil en informatique et en gestion au monde. Nous sommes axés sur la connaissance et les résultats, et nous vous aidons à rentabiliser vos investissements plus rapidement. Dans 21 secteurs d'activité et sur 400 sites dans le monde, nos 90 250 professionnels offrent des services de conseil en informatique et en gestion complets, évolutifs et durables, informés au niveau mondial et fournis localement.

Pour plus d'informations, veuillez visiter : cgi.com/mediasolutions